

Heemkundekring Pladella Villa

Nieuwsbrief 2023-6

Lintje

De lintjesregen ligt alweer een tijdje achter ons maar we willen hier toch nog even vermelden dat zich onder de gedecoreerden een van onze leden bevond: **Johan van der Heijden**. Johan ontving de onderscheiding omdat hij al 50 jaar lang zijn echtgenote, Jeanne, verzorgt, die lijdt aan de ziekte van Little. Johan zelf kampt al zijn hele leven met de gevolgen van polio, ook wel bekend als kinderverlamming, een ziekte die tot aan 1957, toen de poliovaccinatie werd opgenomen in het Rijksvaccinatieprogramma, veel slachtoffers maakte.

In zijn zorg voor Jeanne en vanuit zijn interesse voor techniek is Johan voortdurend bezig met het zoeken naar innovatieve oplossingen voor de belemmeringen die Jeanne dag in dag uit ondervindt. Daarnaast is hij lange tijd actief geweest in het



jongerenwerk en staat hij ouderen bij met het werken met computers. Ook was hij jarenlang radiozendamateur.

Geschiedenis, de grote en de lokale, is altijd een van zijn passies geweest. Hij is niet voor niets lid van onze kring. In ons jaarboek-1999 vindt u een boeiend artikel over het boerenbedrijf van zijn ouders en grootouders uit Netersel. Johan leverde zelf de illustraties bij het artikel.

Voor Johan is het altijd vanzelfsprekend geweest om voor Jeanne te zorgen. Hij vindt het niet meer dan normaal en eigenlijk geen reden voor een koninklijke onderscheiding. Maar net als de koning vinden wij het wel degelijk bijzonder. Het lintje is meer dan verdiend!

Heemkundekring Pladella Villa

Neergeschoten!!!

Toneelvereniging *In de Kèkert* uit Esbeek meldt ons dat ze een voorstelling op stapel heeft staan over de Tweede Wereldoorlog, met de titel *Neergeschoten!!! Gered door de Pilotenlijn*. Het is een openluchtstuk dat handelt over de hulp van het lokale verzet aan piloten en bemanningsleden van neergeschoten geallieerde vliegtuigen. De vereniging deelt ons mee dat de voorstelling "een bijzondere mix van spanning, emotie en geschiedenis" belooft te worden. Lees er meer over op www.indekekert.nl. Een directe link naar de kaartverkoop vindt u in de mail.



31 MEI - 2 - 3 - 4 JUNI

AANVANG 20:00 | LOCATIE BIJ BOERDERIJ DE KOEKOEK TORENLAAN 5 ESBEEK

Heemkundekring Pladella Villa

Mariatoren

Wie regelmatig de afslag 29 neemt van de A67 heeft hem ongetwijfeld al gezien: de *Mariatoren*, een 22 meter hoge uitkijktoren pal langs de snelweg, een initiatief van het Kempisch Bedrijvenpark en SchipVast. De toren ziet uit over het industrieterrein, de bossen en de Cartierheide en is straks een van de bezienswaardigheden langs de Kempische fiets- en wandelroutes.

Ook wij leveren een bescheiden bijdrage aan de totstandkoming ervan. De toren kent namelijk een achttal uitkijkpunten waar lessenaars worden geplaatst met informatie over evenzoveel thema's uit de Kempische geschiedenis. Die info leveren wij (met dank aan onze Kees van de Loo!). Het is de bedoeling om de lessenaars regelmatig te voorzien van nieuwe thema's en nieuwe teksten.

De toren wordt officieel geopend op 16 juni. Daarna is hij toegankelijk van zonsopkomst tot zonsondergang.

Marijke/Christina

In onze serie over straatnamen, vandaag aandacht voor de Christinestraat, genoemd naar Prinses Christina, de jongste dochter van koningin Juliana en prins Bernhard. Deze Christina heeft de Nederlandse overheid gedurende haar leven meerdere keren voor het blok gezet. Zo ook de gemeente Bladel.



Het begon al met Greet Hofmans, naamgeefster van de *Greet Hofmans-affaire*, al kon ze daar niet zo heel veel aan doen. Omdat Christina geboren werd met een oogafwijking en gevreesd werd dat ze blind zou worden, nam Juliana een gebedsgenezers in de arm. De invloed van deze Greet Hofmans op de koningin werd echter zo groot dat Bernard haar van het hof wilde verwijderen. Het gevolg was een echtelijke ruzie van heb ik jou daar. Een koninklijke echtscheiding kon maar ternauwernood voorkomen worden.

Heemkundekring Pladella Villa

In 1975 wilde Christina trouwen. Met een katholiek, Jorge Guillermo, een uitgeweken, statenloze Cubaan. Voor een lid van ons protestantse koningshuis was daar uiteraard geen denken aan. Maar Christina zette door en verloor daardoor haar lidmaatschap van het Koninklijk Huis en haar recht op troonopvolging. Bovendien mocht ze, omdat ze ten tijde van haar voorgenomen huwelijk in het buitenland woonde, niet in Nederland trouwen. Om haar tegemoet te komen werd een voorstel tot wetswijziging versneld afgehandeld. Deze wet is bekend gebleven als het *Christina-wetje*.

In 2019 bood Christina bij een Londens veilinghuis een aantal kunstwerken te koop aan die ze geërfd had van haar moeder. Daar zat ook een houtskooltekening bij van de schilder Rubens die à 8 miljoen dollar verdween naar het buitenland. De premier moest komen uitleggen dat het ging om privébezit en dat tegen de verkoop geen wettelijke bezwaren bestonden. Niettemin rees de vraag of Christina de werken niet eerst had moeten aanbieden aan Nederlandse musea.

In haar jonge jaren ging (Maria) Christina door het leven als Marijke maar in 1963 veranderde ze van roepnaam: ze wilde voortaan Christina genoemd worden. Marijke vond ze te zoet. Dus al die gemeenten die net een straat naar Marijke hadden genoemd, konden die gaan omdopen. Ook in Bladel waren ze de klos: op 21 november 1958 was Marijke, samen met haar moeder, het eerste lid van het Koninklijk Huis naar wie in Bladel een straat werd genoemd, de straat namelijk "ten zuiden van de U.L.O.-school". Op 8 mei 1963 werd dat "Christinelaan". Het antwoord op de vraag waarom de gemeente koos voor 'Christine' en niet 'Christina' houdt u nog van ons tegoed.

Niet vergeten!

- in het gemeentehuis loopt momenteel de reprise van onze fototentoonstelling *Toen en Nu in beeld*. Er is ook weer gelegenheid om in te tekenen op het gelijknamige boek, vol foto's van de vijf kerkdorpen van de gemeente Bladel. De tentoonstelling is dagelijks te zien tijdens de openingsuren van het gemeentehuis: maandag tot en met donderdag van 9.00-17.00 uur en vrijdag van 9.00-12.00 uur.

Heemkundekring Pladella Villa

- in onze heemkamer loopt nog de tentoonstelling *Knappe Koppen*, een serie authentieke portretten van Bladelse mensen van vroeger. De tentoonstelling is te zien op woensdagen van 9.00-12.00 en 14.00-16.00 uur.
- in Casteren kunt u gaan kijken naar het openluchtspel *Elisabeth de Rebelse Roos*. Het wordt gespeeld door een grote groep Casterse vrijwilligers en gaat over het roerige leven van Elisabeth van Thüringen, een dertiende-eeuwse Hongaarse prinses. "Een meeslepend verhaal", aldus de organisatie, "maar met een boodschap die vandaag de dag nog altijd actueel is: HOOP." Een directe link naar de kaartverkoop vindt u in de mail.



Ook wij van Pladella Villa hebben een klein rolletje: we gaven een licht historisch tintje aan de expositie óver dit openluchtspel in den Aord. Te zien op de zondagen 4 en 11 juni van 13.00-16.00 uur en door de week tijdens de openingsuren van den Aord.